

FRANCOFOLIES VAN SPA

FESTIVALKOORTS IN DE POLITIE- ZONE FAGNES



FRANCOFOLIES

Tekst Gwendoline Hendrick
Fotografie Jos Balcaen

FRANCOFOLIES

Van 17 tot 21 juli vond in Spa de zestiende editie plaats van de Francofolies, een muziekfestival met voornamelijk Franstalige groepen en artiesten. De bronnenstad werd ook dit jaar massaal overspoeld door muzikliefhebbers van allerlei slag. Op de affiche stonden enkele grote namen zoals Francis Cabrel, Patrick Bruel, Olivia Ruiz, maar ook minder bekende gezichten en nieuw talent. De politiezone Fagnes had haar handen vol om het evenement in goede banen te leiden.



SPA – Vrijdag 17 juli, voor sommigen een dag als een andere, voor anderen de start van een niet te missen spektakel! De stad Spa bruist van de activiteit. Technici testen de installaties op de concertpodia, restaurant- en caféhouders treffen de laatste voorbereidingen, de brandweer komt ter plaatse de veiligheid controleren. In de lokalen van de politiezone Fagnes (Jalhay/Spa/Theux) komen collega's toe die zullen meehelpen. Ze verzamelen voor de briefing. Commissaris André Georis, directeur operaties in de zone en gewend aan de Francofolies, geeft enkele nuttige aanwijzingen en na te leven instructies. De ploegen worden gevormd en zakken gauw af naar het centrum waar de mensen beginnen toestromen, de eerste concerten zijn al begonnen. “De patrouilles bestaan uit politieagenten van de zone, het arrondissement (ook daarbuiten), en de federale politie”, vertelt Jean-Marie Paquay, korpschef van de politiezone Fagnes. Sommigen komen van vrij ver, zoals de agenten uit Aarlen die zondag worden verwacht. “De meesten worden naar het park gestuurd dat met zijn drie podia ongeveer 25000 bezoekers per dag ontvangt. De rest van het personeel patrouilleert in de stad”, zegt commissaris Georis. Op deze vrijdagnamiddag is hoofdinspecteur Jacques Dohogne van de onderzoeks- en opsporingsdienst verantwoordelijk voor de verschillende ploegen. “Eerst en vooral maken we een verkenningsronde om de collega's die hier voor het eerst zijn vertrouwd te maken met de omgeving”, verklaart hij. Binnen elke ploeg krijgt een leidinggevende een grondplan van elke site, alsook een fiche met de radio-

schema's en de nuttige telefoonnummers. Voor de volledige duur van het festival (5 dagen) zullen er 450 politieagenten worden ingezet. “Dat komt neer op 80 tot 90 agenten per dag. Het personeel dat van elders komt, wordt overigens altijd vergezeld door minstens één agent van de zone”, verklaart de korpschef.

De veiligheid garanderen

De veiligheid van de Francofolies is niet alleen een zaak van de politie. Er zijn ook andere actoren bij betrokken zoals de brandweer maar ook verschillende privédienstverleners die voor het evenement werden ingehuurd. In totaal zijn er bijna 150 leden van vijf bewakingsfirma's tewerkgesteld. Zij worden gecoördineerd door een veiligheidsverantwoordelijke, lid van de organisatieploeg en bevoorrechte gesprekspartner van de politie. De veiligheid van de hoofdsite waar de 'grootmeesters' van het Franse chanson optreden, is in handen van enkele van deze bewakingsfirma's die indien nodig de probleempersonen naar de veiligheids corridors loodsen. Deze individuen worden vervolgens opgewacht door de opgeroepen politiediensten. In tegenstelling tot wat men zou denken, is het niet in de buurt van de concertsites maar wel in de stad dat de meeste incidenten zich voordoen: agressie, handtasdiefstallen, ... “Maar niet meer dan in normale omstandigheden”, benadrukt hoofdinspecteur Dohogne. Kortom, het zijn niet de festivalgangers die onrust zaaien, maar wel de alledaagse 'klanten' van de politiediensten. Het blijft niettemin noodzakelijk een politieaanwezigheid op het terrein te garanderen. 'Blauw in

de straten van de Francofolies', dat is in enkele woorden wat de politieoverheden van Spa willen. “We zijn er niet om de mensen te treiteren, maar veeleer om gezien te worden en, uiteraard, om zo nodig in te grijpen”, vertelt inspecteur Michel Donsin, onderzoeker in het politiekorps van de politiezone Fagnes. “De simpele aanwezigheid van politie draagt bij tot een veiligheidsgevoel en stelt de mensen gerust.”

Tijdens de Francofolies werden er verschillende maatregelen genomen (via een politiebepaling) die chaos moesten vermijden. Om de overlast in de omgeving van bepaalde etablissementen te verhinderen, moesten de handelszaken hun deuren sluiten van middernacht tot 8 uur, met uitzondering van de hotels, cafés, restaurants en lokale frituren. Alle uitbaters van cafés, restaurants, dansings, frituren ... werden op hun beurt verplicht de toegang tot hun zaken te weigeren van 5 uur tot 8 uur. Nog een maatregel was de verplichting om de muziek stil te leggen van 2.30 uur tot 10 uur. Ten slotte werd tijdens het festival een mobiel commissariaat geïnstalleerd met een permanentie tussen 14 uur en 22 uur.

...



...
Doorrijden!

Deze zestiende editie was eens te meer een groot succes, met ongeveer 180 000 toeschouwers en bezoekers. Van 5 tot 24 juli was er een bijzonder verkeer- en parkeerreglement van kracht. De politiediensten beschikten over een dertigtal vrijwilligers om de automobilisten op te vangen en te leiden naar de parkings voorzien door de organisatie (parkings voor buurtbewoners, parkings voor minder mobiele personen, vipparkings enz.), en naar de pendelbussen van de TEC, de Waalse tegenhanger van De Lijn. Er kwamen ook wegomleggingen. Vorig jaar werden er voor het eerst betaalparkeerplaatsen ingericht op weilanden van particuliere landbouwers. "Die formule kende echter niet veel succes en dus was de parking dit jaar opnieuw gratis", verklaart de directeur operaties. Er werd in vier bufferparkings voorzien. Ook langs de straten en grote lanen van de stad stonden heel wat voertuigen geparkeerd. Ondanks alle maatregelen (parkings, pendelbussen, enz.), moeten er elk jaar tientallen voertuigen worden verplaatst. "Gemiddeld worden er

een honderdtal auto's verwijderd omdat ze de doorgang belemmeren van de brandweer of van de bussen van de TEC", preciseert André Goeris. Tijdens het evenement heeft de verkeersdienst veel werk om de toegangen te proberen vrijhouden. "Het beheer van de mobiliteit en de parkeeroverlast is allesbehalve eenvoudig", bevestigt Jean-Marie Paquay. Maar gelet op het aantal personen en voertuigen die naar de Francofolies trekken, is het al bij al een vrij beperkt fenomeen. Voor de organisatoren is het niet altijd makkelijk om tegelijk te voldoen aan de veiligheidsvoorschriften en aan de wensen van de partners van het evenement (privéfirma's en andere). Maar de festiviteiten zijn over het

algemeen goed verlopen en de bezoekers lijken tevreden over deze zestiende editie, zoals deze Luikse op bezoek in Spa: "Vorig jaar was er te veel volk in de 'Village Francou'. Dit jaar hebben de organisatoren een aantal zaken gewijzigd. De vipstand werd verplaatst, zodat er meer ruimte vrijkwam. Het is veel aangenamer een optreden bij te wonen zonder samengepropt te worden." Ideeën voor de toekomst? "Misschien is het interessant een ploeg 'Francofolies' op te richten die ieder jaar uit dezelfde politieagenten is samengesteld, op vrijwillige basis", suggereert hoofdinspecteur Jacques Dohogne. De Francofolies eindigden op de nationale feestdag met de concerten van de vurige Olivia Ruiz en de groep Tryo. Tot volgend jaar! ■

