



Astrofotografie, twee passies in één

Nadat we de verschillende restaurants hebben bezocht waar de personeelsleden van de politie hun honger kunnen stillen, stelt Inforevue u een nieuwe rubriek voor: Out of Office. In elke editie verlaten we de werksfeer om u een passie, een hobby of een heel originele activiteit voor te stellen van een personeelslid of een vereniging. En om deze nieuwigheid te lanceren, lijkt het ons niet meer dan logisch om u mee te nemen in de ruimte.

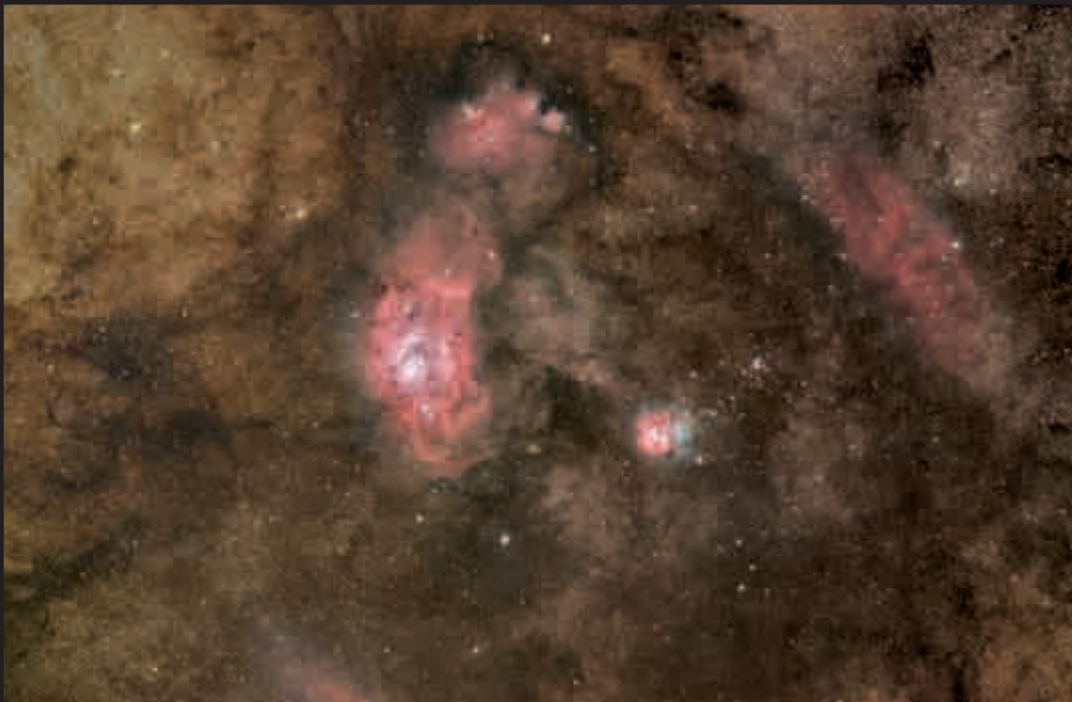


Foto van een deel van de melkweg, gesitueerd in de constellatie van de boogschutter vanuit het observatorium Teide in Tenerife.

BRUSSEL – Als we het bureau van Sébastien Kersten, inspecteur bij de Directie van de opleiding van de federale politie, binnen stappen, zien we aan alle muren foto's van hemellichamen hangen. Dit is niet verwonderlijk gezien zijn passie voor astrofotografie. Sinds zijn kindertijd heeft hij het virus van de fotografie beet en legde hij al nachtschappen vast op de gevoelige plaat.

Omdat hij ook bezeten is van astronomie, krijgt hij al snel zin om een bijkomende stap te zetten ... Vanaf dat moment laat de astrofotografie hem toe om beide passies te combineren. Deze hobby is niet altijd makkelijk uit te oefenen tot grote spijt van onze sterrenliefhebber: "In ons verstedelijkt land is de achtergrond van de hemel nooit zwart en dus moeilijk met het blote oog waar te nemen. Er is geschikt materiaal voor nodig. Spijtig genoeg was dat in die tijd niet te betalen."

Toch neemt ongeveer vijftien jaar geleden de astrofotografiekoorts weer toe dankzij de komst van nieuwe en uiterst performante technologieën en democratische prijzen: "Met een web-



Foto Petra De Meser

cam of een ccd-camera kon ik de heldere hemel in Brussel observeren, ondanks het feit dat de lucht er sterk vervuild is."

Deze sterren- en hemelkoorts noodzaakt een uitstekende kennis van het materiaal. Het totale gewicht ervan varieert van 150 tot 200 kg en zijn gebruik vereist een elektrische voeding. Als al deze elementen samengebracht worden, kan het werk star-

ten: "Het nemen van foto's neemt meerdere nachten in beslag. Vervolgens moet ik overdag de beelden bewerken. Met een software voor de bewerking van beelden, zoals Photoshop, moeten alle beelden die 's nachts worden opgenomen, gecombineerd worden om een mooie kleurenfoto te bekomen (ik denk dat dit beter te begrijpen is en minder technisch)." Dit werk van lange adem remt zijn liefde voor het onderwerp niet af. Bovendien is Sébastien Kersten zodanig in zijn passie verwickeld dat hij over de hele wereld bekend is in dit milieu, zowel bij liefhebbers van sterrenkunde als bij professionals. "Onlangs organiseerde het ESA (European Space Agency) een grote internationale wedstrijd rond astronomie. Nu moet het lukken dat mijn foto (zie foto boven) werd bekroond en de tweede prijs in de wacht heeft gesleept. Hij maakt nu deel uit van een tentoonstelling die de hele wereld rond gaat in de grootste observatoria tijdens het hele jaar 2010."

De meeste foto's van Sébastien Kersten zijn op zijn website beschikbaar: www.astropixel.org. ■