

PROJET BLAUW IN BEELD

# LE 'COEFFICIENT CHARME' DU POLICIER



Politiezone





# Blauw in Beeld

**P**our informer le plus grand nombre possible de citoyens sur le fonctionnement de la police, les deux principales zones de police du Limbourg participent, depuis plus d'un an déjà, à des émissions télévisées régionales. Le projet *Blauw in Beeld* (Du bleu en images) complète ainsi de manière opportune les autres initiatives des deux zones en matière de communication. Inforevue vous emmène à Genk et Hasselt pour un entretien avec les chefs de corps des zones concernées.

.....  
*Texte Saskia Van Puyvelde*  
*Photos Ilse Jacobs & Lavinia Wouters*  
 .....

GENK/HASSELLT – Depuis le début de l'année dernière, les zones de police GAOZ (Genk/As/Opglabbeek/Zutendaal) et HAZODI (Hasselt/Zonhoven/Diepenbeek) prennent part à des émissions de la chaîne de télévision régionale. Pendant une année entière, les deux zones ont eu droit, une semaine sur deux, à deux minutes et demi d'antenne, ce qui représente un total de 48 émissions. Cette année, la donne a quelque peu changé : la zone GAOZ n'assurera plus que douze émissions, à raison d'une par mois ; la zone HAZODI, quant à elle, a adopté le rythme d'une émission toutes les deux semaines. L'objectif de ces programmes est, d'une part, d'informer la population sur les aspects les plus divers du fonc-

tionnement policier et, d'autre part, de braquer les projecteurs sur diverses activités et manifestations qui ont des répercussions sur la vie des citoyens. Grâce à ces émissions, sobres et accessibles à tous, les téléspectateurs peuvent se tenir informés du fonctionnement des services de police dans leur zone.

Les émissions régionales du Limbourg sont réalisées par la chaîne TVL (TV-Limburg). Chaque jour, le journal est suivi du programme *Stads TV*, qui offre à une ville ou à une commune la possibilité de diffuser des informations locales à une fréquence hebdomadaire. Ainsi, *Blauw in Beeld* est diffusé chaque mercredi soir de manière intégrée, c'est-à-dire en combinaison avec des informations sur,

par exemple, les travaux de voirie, la culture ou encore les services d'incendie. "Cela rend l'émission plus intéressante pour le téléspectateur et nous permet d'éviter les répétitions", explique Frank Mulleners, chef de corps de la zone de police GAOZ. L'émission repasse le jeudi toute la journée, à la même fréquence que les informations. On peut également regarder ces rediffusions dans les hôpitaux, dans les maisons de repos, dans la salle d'attente de son médecin, etc. Les enregistrements sont mis à la disposition des zones de police afin qu'elles puissent les utiliser sur leurs sites web et leurs circuits internes respectifs. L'école de police limbourgeoise PLOT peut également les exploiter à des fins de formation. "C'est

“ Frank Mulleners

## Si l'on n'innove pas, les gens ne nous regardent plus



...

un moyen de communication efficace”, poursuit le chef de corps. “Nous savons que TVL réalise une bonne audience, même si nous n'avons pas encore reçu de chiffres précis à ce sujet. Cela dit, nous avons revu à la baisse le nombre d'émissions, car l'encadrement de ce projet et la structuration des enregistrements nécessitent un travail très intensif. Par ailleurs, il faut éviter les redites et les généralisations. Si l'on n'innove pas, les téléspectateurs ne nous regarderont plus. Une fréquence d'une émission par mois est plus raisonnable en termes de coûts et de charge de travail.”

### Police à taille humaine

Cap à présent sur le chef-lieu du Limbourg, Hasselt, où nous nous entretenons avec le chef de corps Michel Beckers et le commissaire Jean-Marie Ramaekers de la cellule communication. “L'information et la communication à

l'adresse du citoyen sont d'une importance capitale”, explique le chef de corps. “Que vous habitiez, travailliez, étudiez ou fassiez du shopping dans la ville, vous devez vous y sentir bien. Les habitants doivent savoir à quoi ressemble leur agent de quartier ou encore quelles démarches il faut entreprendre pour faire surveiller leur habitation pendant les vacances. Les visiteurs doivent être informés des lieux de stationnement. Hasselt accueille chaque jour 40 000 étudiants et 80 000 travailleurs. Toutes ces personnes doivent être tenues au courant des activités organisées dans la ville – ce que la télévision régionale permet précisément de faire de manière tout à fait adéquate.” Et le commissaire Jean-Marie Ramaekers de poursuivre: “L'année dernière, nous nous sommes montrés. Cette année, nous allons pouvoir travailler davantage dans une optique de prévention. Nous pouvons à présent mieux gérer les évé-

nements à forte affluence tels que le Pukkelpop ou les manifestations organisées aux Grenslanthalen.”

Pour éviter que les deux zones de police ne se marchent sur les plates-bandes, une concertation mensuelle est organisée avec TVL. “Le collège de police et le conseil de police ont décidé en connaissance de cause de ne pas modifier la fréquence des émissions”, précise le chef de corps. “Je veux une police à taille humaine, à forte orientation sociale, proche de la population. Les personnes que nous croisons en rue doivent pouvoir et oser nous aborder. Bref, notre ‘coefficient charme’ doit rester élevé. Les résultats du Moniteur de sécurité<sup>1</sup> 2008 montrent que la population attache une certaine importance à la visibilité et à l'accessibilité de la police. Il ne faut pas que l'on nous associe exclusivement aux affaires de meurtre ou de vol, ces domaines relèvent des journaux.”

À la fin de cette année, les deux zones de police évalueront le projet ainsi que l'opportunité de le poursuivre. Les émissions des deux zones peuvent toutes être visionnées sur leurs sites web respectifs: [www.hazodi.be](http://www.hazodi.be) et [www.politiezone-gaoz.be](http://www.politiezone-gaoz.be). ■

<sup>1</sup> Étude scientifique de grande ampleur consacrée à la problématique du sentiment d'insécurité et des victimes en Belgique. 37 000 personnes ont été interrogées à cette fin. Voir également [www.polfed.be](http://www.polfed.be) (menu ‘Publications’).



“ Jean-Marie Ramaekers

## Cette année, nous allons travailler dans une optique de prévention